

PRÊMIO CRISTINA TAVARES DE  
JORNALISMO

26ª edição - 2021

**FENNAJ**

FEDERAÇÃO NACIONAL DOS JORNALISTAS

**Sinjops**

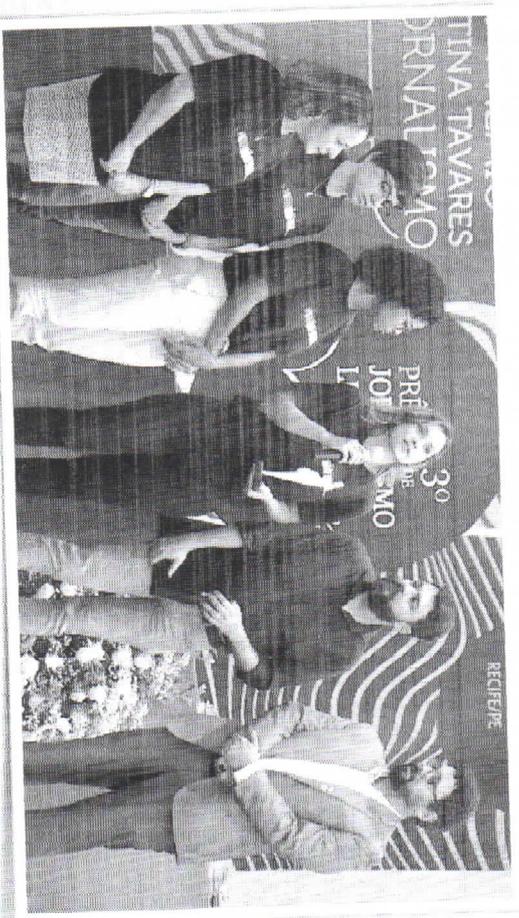
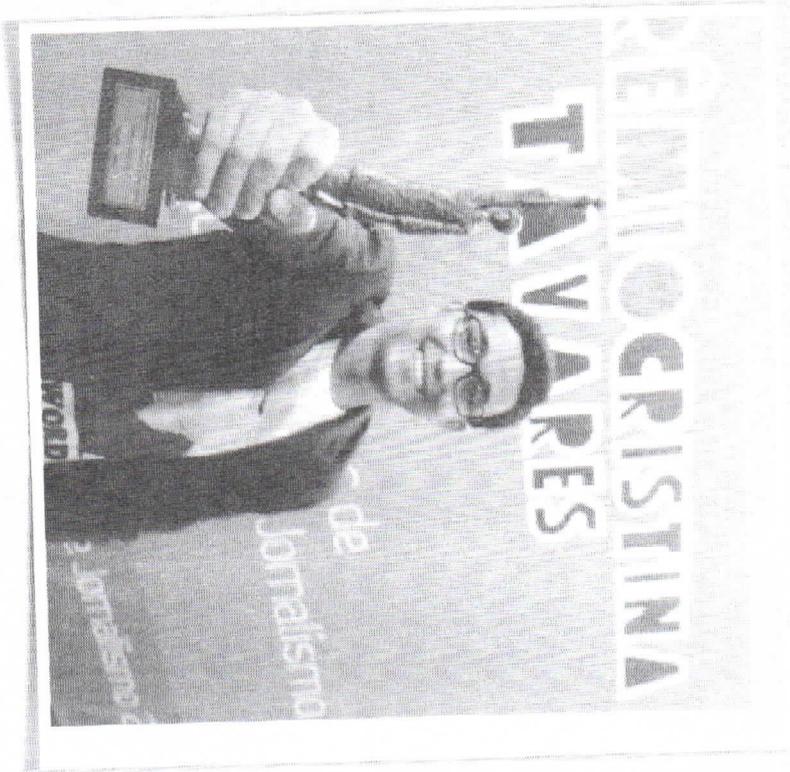
Sindicato dos Jornalistas  
Profissionais de Pernambuco

# PRÊMIO CRISTINA TAVARES

O Prêmio Cristina Tavares de Jornalismo é um dos mais importantes do País. Criado pelo Sindicato dos Jornalistas Profissionais de Pernambuco (Sinjope) em 1993, com premiação no ano seguinte, e realizado em parceria com a Federação Nacional dos Jornalistas (Fenaj). É também um dos dois maiores e mais tradicionais promovidos por sindicatos de jornalistas, ao lado do Prêmio Vladimir Herzog de Direitos Humanos, de São Paulo.

O concurso homenageia a combativa jornalista e ex-deputada federal por Pernambuco Maria Cristina de Lima Tavares Correia, natural de Garanhuns-PE. Filada ao Sinjope, Cristina Tavares exerceu três mandatos na Câmara dos Deputados a partir de 1978, então a única mulher a conquistar o cargo. Participou da Assembleia Nacional Constituinte que legou ao Brasil a atual Constituição, defendendo, dentre outras bandeiras, a liberdade de imprensa, a democratização da comunicação, a emancipação política das mulheres, os interesses da sociedade de Pernambuco, a justiça social e o desenvolvimento econômico. Em sua trajetória política, elaborou 139 projetos, fez 334 discursos e publicou oito livros, um deles relatando sua luta contra o câncer de mama que a levou à morte, aos 57 anos, em 23/02/1992.





## • **Categorias - 26ª edição**

- A premiação, que na primeira edição contemplava apenas duas categorias - Texto e Fotojornalismo - na 26ª edição alcança praticamente todos os segmentos do Jornalismo, divididos em duas categorias, Jornalistas Profissionais, com oito áreas de premiações (Criação Gráfica, Fotojornalismo, Ilustração/Charge, Internet, Radiojornalismo, Texto – Reportagem e Reportagem com Desdobramento, Texto – Séries e Cadernos Especiais e Videojornalismo) e Bacharéis e Estudantes de Jornalismo, contemplados nas mesmas áreas de atuação (Fotografia, Internet, Radiojornalismo, Texto e Videojornalismo). O objetivo continua o mesmo desde a criação: premiar trabalhos que exemplifiquem a excelência na produção jornalística.

# MÍDIA

- O Prêmio Cristina Tavares de Jornalismo completa 26 edições, contabilizando notáveis números em sua história. Nos últimos anos há uma média de 300 trabalhos inscritos. Isso, graças à importância do concurso e ao crescente interesse da categoria. O Sinjope tem base estadual e, desse modo, o concurso alcança jornalistas e bacharéis e estudantes de Jornalismo pré-sindicalizadas(os) em todo o Estado, premiando a excelência profissional e estudantil no Jornalismo da Capital ao Interior.
- O histórico e o alcance do concurso garantem visibilidade diferenciada junto não apenas à categoria Jornalistas em Pernambuco, onde há mais de 3 mil profissionais, mas também em nível nacional, como ainda para outros profissionais de comunicação e potenciais formadores de opinião. Isso, sem falar no público alcançado pela divulgação das etapas do Prêmio Cristina Tavares de Jornalismo.

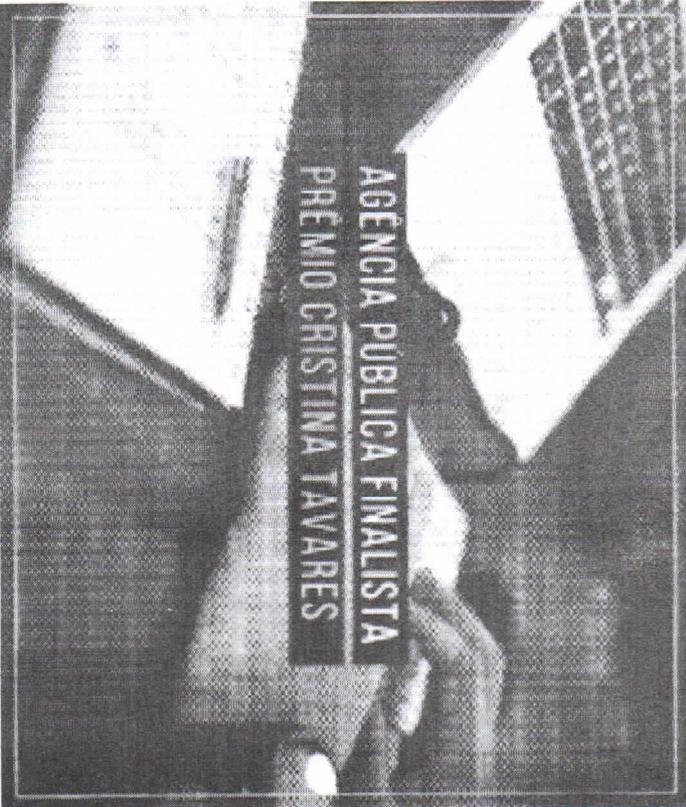
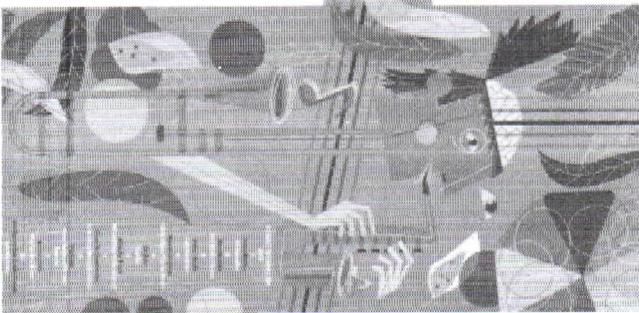


Grandes nomes voltam ao palco do 25º Rec-Batá e o momento é difícil para a Victoria's Secret

# Frevo que se ouvem aqui

**F**revo é o ritmo que define o carnaval carioca. É o som que ecoa nas ruas e nos terreiros, marcando o início da festa. A tradição do frevo carioca remonta ao século XIX, quando os escravos trazidos das Antilhas e da América Central introduziram instrumentos como o tambor e o bumbo. Com o tempo, esses ritmos se fundiram com a música popular brasileira, dando origem ao frevo carioca, que hoje é considerado o coração do carnaval de rua.

Atualmente, o frevo carioca é executado por bandas que tocam em blocos e em grandes eventos. O ritmo é caracterizado por uma batida rápida e contagiante, com o uso de instrumentos como o tambor, o bumbo, o chocalho e o ganzê. O frevo carioca é uma expressão cultural que reflete a diversidade e a criatividade do povo carioca.



# SUA MARCA

- Visibilidade na mídia própria do Sinjope (sítio [sinjope.org.br](http://sinjope.org.br)) nas redes sociais como fanpage no Facebook, e perfis no Instagram e Twitter; afora outbus, mídia espontânea, e no jornal O Batente, notadamente na edição especial com a divulgação dos resultados, com 3.500 envios online para todos os associados. Fora distribuição para a classe jornalística como um todo e parceiros.
- A divulgação do concurso começa com a abertura das inscrições, tendo seus ápices na revelação dos três trabalhos finalistas de cada uma das oito áreas da categoria Jornalistas Profissionais e dos trabalhos finalistas da categoria Bacharéis e Estudantes de Jornalismo. A solenidade de entrega do Prêmio Cristina Tavares de Jornalismo, no Recife, será realizada de forma online seguindo os protocolos de convivência com a Pandemia da COVID-19



# • **Contrapartidas**

- Cada patrocinador(a) ou apoiador(a) do 26º Prêmio Cristina Tavares de Jornalismo pode desfrutar dos resultados da inserção de seus nomes ou marcas de modo proporcional ao investimento contratado em todas as peças (banners, cartaz, convites, outbus, vídeo exibido na solenidade), além de espaços para anúncios institucionais no jornal O Batente, inclusive na tradicional Edição Extra Online, com os resultados e toda a cobertura da solenidade de premiação, com entrega online a mais de 3500 associados e parceiros.
- Jornalismo, afora Fenaj e sindicatos de jornalistas todo o País, além de disponibilizado virtualmente no sítio do Sinjope, com chamadas/link para os a fanpage no Facebook, e perfis no Twitter, para milhares de visitantes possíveis.
- As atividades previstas compreendem o período de inscrições, recebimento de trabalhos, julgamento pelas comissões julgadoras, divulgação dos finalistas, cerimônia de premiação e publicação dos resultados. Em todas essas etapas há utilização de material de expediente e divulgação com as marcas dos patrocinadores e apoiadores.

# COTAS DE PATROCÍNIO

- As Cotas de Patrocínio são direcionadas a empresas e instituições públicas, pagas em duas parcelas, a primeira até 30 dias após a confirmação da adesão, e a segunda, até um mês antes da solenidade de premiação, ou ainda antecipadamente, com as seguintes configurações:
- **Cota Patrocínio Diamante** - Aposição exclusiva da logomarca em todas as peças mais três anúncios de duplas páginas inteiras no jornal O Batente, um deles na Edição Online Extra, afora citações em informes e publicações alusivas ao Prêmio Cristina Tavares. **Valor: R\$ 100 mil líquido.**
- **Cota Patrocínio Ouro** - Aposição em 50% do espaço para patrocinadoras(es) em todas as peças mais dois anúncios de páginas duplas inteiras, um deles na Edição Online Extra, afora citações em informes e publicações alusivas ao Prêmio Cristina Tavares. **Valor: R\$ 50 mil líquidos.**

# COTAS DE PATROCÍNIO

- **Cota Patrocínio Prata** - Aposição em 30% do espaço para patrocinadoras(es) em todas as peças mais um anúncio de página inteira no jornal O Batente e outro anúncio de página dupla na Edição Online Extra, afora citações em informes e publicações alusivas ao Prêmio Cristina Tavares. **Valor: R\$ 30 mil líquido.**
- **Cota Patrocínio Bronze** - Aposição em 10% do espaço para patrocinadoras(es) em todas as peças, mais um anúncio de página inteira no jornal O Batente na Edição Online Extra, afora citações em informes e publicações alusivas ao Prêmio Cristina Tavares. **Valor: R\$ 10 mil líquido.**



CAVANI ROSAS ASSINA TROFÉU DO PRÊMIO CRISTINA TAVARES 2015

# FENNAJ

FEDERAÇÃO NACIONAL DOS JORNALISTAS

# Sinjope

Sindicato dos Jornalistas  
Profissionais de Pernambuco

